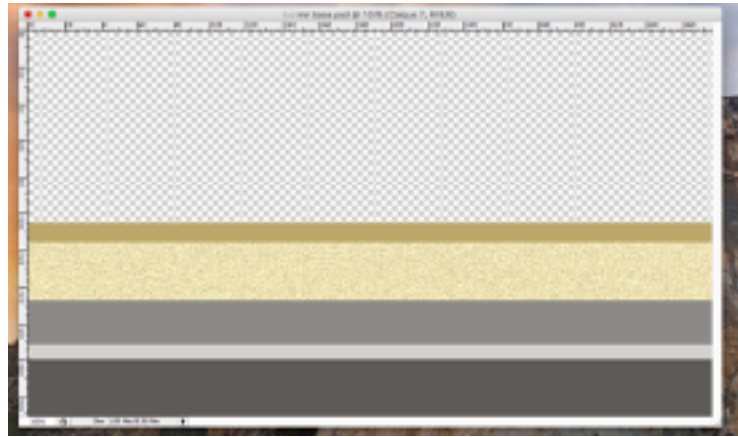


2022 Explications sur la réalisation du petit film de Jacques P

Au début j'ai réalisé un paysage avec photoshop, comme j'étais parti avec l'idée du vent, un bord de mer allait de soi.

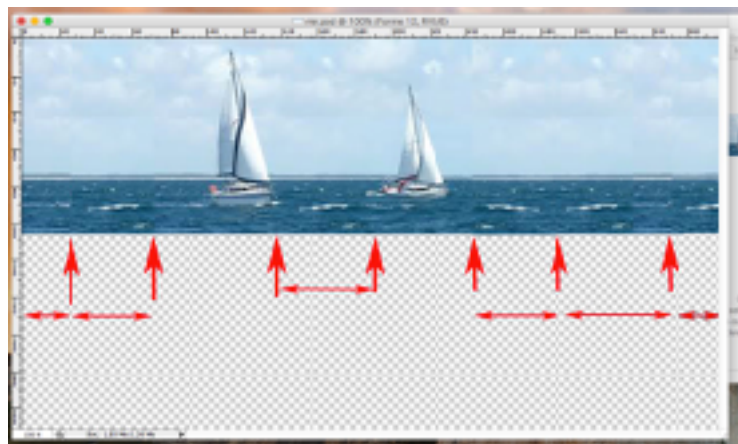
Facile : 1 muret avec couverture
1 trottoir
1 route.
= 4 rectangles avec de la couleur



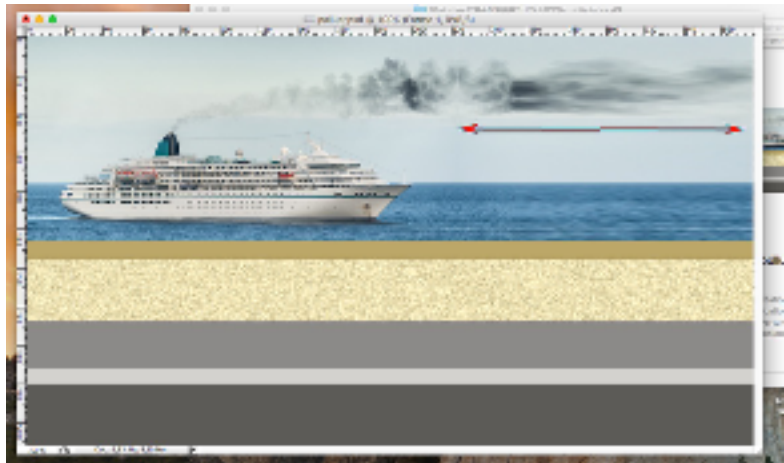
Après un paysage de mer, avec un biloup si possible, et sans plage, trop compliqué avec le relief et les ombres.

Je trouve une image qui peut convenir, mais il manque de la mer :

Copie de la partie centrale et duplication à droite et à gauche, en faisant des symétries pour estomper la tricherie. (Symétrie des bateaux pour respecter le sens du vent de la composition.)



Pour le bateau de la pollution, même topo, j'ai copié et collé en symétrie la mer et la fumée que j'ai étiré et déformée.



Pour le calendrier j'ai assemblé 4 blocs pour 2021 + un 1 que je voulais faire vibrer, un 1 déformé que je voulais faire s'envoler et le 2 du nouvel an.



Les autres éléments sont des objets trouvés sur internet, détournés voir utilisés tel quel. Pour le personnage avec le parapluie, j'ai déformé son pantalon et ses plis, ainsi que ses cheveux pour avoir un effet de vent arrière qui le pousse.

Passons à la partie **Keynote**.

Qui comporte 7 diapos.

La première a pour fond, un arbre de mon voisin .

Je voulais que le 1 semble vibrer un temps, se déforme, puis s'envole pour découvrir le 2. Pressé par le temps, je n'ai pas réussi.

Donc un simple envol de la page déformée.

La diapo 2 c'est une photo de bord de mer, j'ai modifié les couleurs pour assombrir le décor. Le nuage qui se déplace est un psd réalisé avec photoshop : 1 nuage, créer son ombre, séparer le calque de l'ombre, déformer l'ombre et diminuer son opacité pour plus de réalisme.

Dans Keynote, déplacement du nuage.

Diapo 3, même image plus lumineuse, avec apparition du soleil.

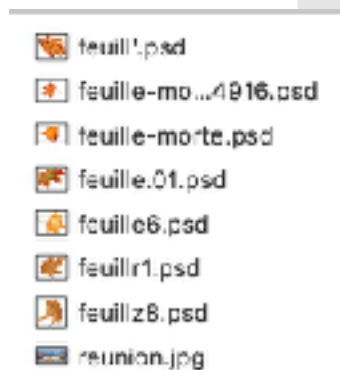
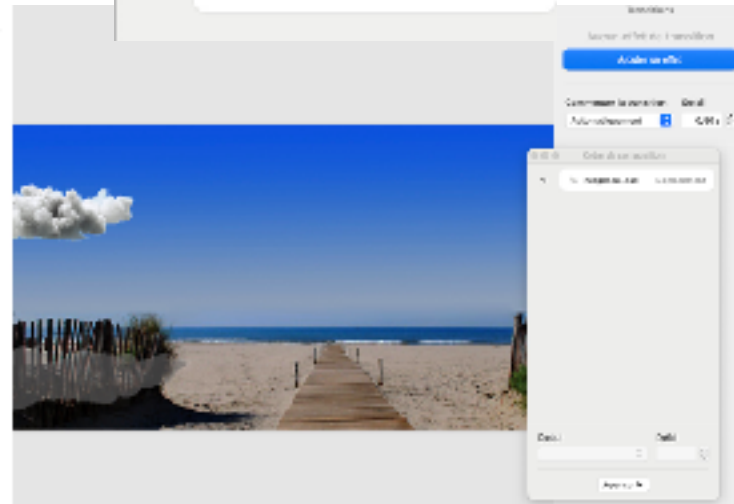
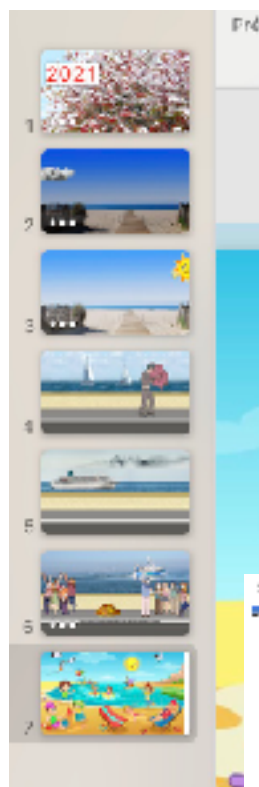
Diapo 4, le paysage de base avec collage du personnage.

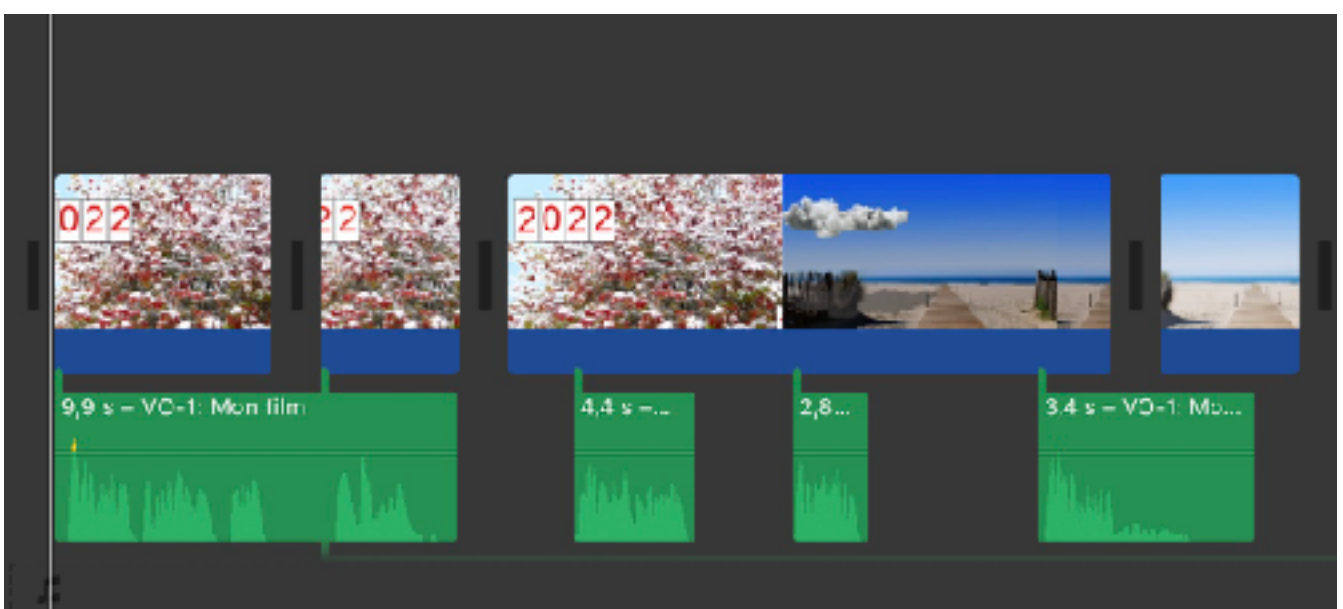
Diapo 5, le paysage avec le pollueur.

Diapo 6, le paysage de base, un bateau et deux groupe de jeunes, pour montrer le vent qui rassemble, je voulais créer un tas de feuilles, avec tout un stock en provision, j'en ai mis 3 avec difficulté. (Il n'est pas possible de les changer de plan la solution est peut-être une apparition subite dans un bord et après déplacement, ça devrait marcher.)

Ecriture du texte dans la bordure du trottoir avec l'option clavier.

Diapos 7 c'est une simple image collée.





Passons à iMovie. Déjà pour mettre les images ou films dans la time line je les tire directement avec la souris de leur emplacement (Bureau, dossier images, disque externe, même par paquet de 20 et plus et idem pour la musique.) Sur cette barre de travail.

Je tire donc les 7 images de mon animation keynote, j'avais bien un peu allongé le temps de défilement en fonction du texte qui n'était pas peaufiné, catastrophe c'est nul. On peut couper le film puis ajouter des petits tronçons. Mais si on veut l'allonger on retrouve l'image suivante qu'il a mémorisé et pas une répétition de l'image précédente. (C'est idem pour la musique.) La solution c'est d'insérer une image qui a été utilisée pour le montage de l'animation.



Après la dernière image un fondu très court, la page de texte blanc sur gris neutre. La transition vers une image noire et le cube, c'est ce que j'ai trouvé de mieux pour imiter la porte qui pivote, j'ai bien diminué le temps de la transition pour un effet de rapidité.